Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №32 компенсирующего вида»

Принято на
заседании совета
педагогов
протокол № 1
01.09.2021г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
09AA94A985A238B08DFC89FC47E38D16CA3854AB
Владелец: Луканова Наталья Николаевна
Действителен: с 15.11.2021 до 15.02.2023

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ №32
Н.Н.Луканова
Приказ №203 от 01.09.2021г

# Рабочая программа
# старшей группы (5-6лет)
# МБДОУ №32
# на 2021-2022 уч.год

Воспитатели:
Гуляева Татьяна Николаевна
Сукалина Татьяна Юрьевна

2021

Содержание

Пояснительная записка…… 3
Возрастные особенности детей ……5

Основная часть
Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении ..8
Планирование учебно-тематического процесса ……12
Расписание непосредственно образовательной деятельности ……14
Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной деятельности ……18
ОО Социально-коммуникативное развитие ……18
ОО Познавательное развитие ……27
ОО Речевое развитие ……..32
ОО Художественно-эстетическое развитие …… 35
ОО Физическое развитие …….. 43
Материально-техническое обеспечение программы……..49
Планируемые результаты освоения детьми ООП дошкольного образования ……54
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям……60
Формы взаимодействия с семьями воспитанников ……62

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12. 2012 года № 273 – ФЗ),
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155),
-постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,
-Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство**».** / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой. Рабочая программа рассчитана на 2021/22 учебный год.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы МБДОУ №32.

**Цели программы**:
- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования;
- психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
3) приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
4) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных,

эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылки учебной деятельности;

5) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7) формировать познавательные интересы и действие ребенка в различных видах деятельности;
8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

*9) развивать коммуникативную функцию речи ребенка в процессе коррекционной работы*.

**Принципы и подходы к формированию Программы:**

1) Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
5) Принцип сотрудничества детского сада семьей;
6) Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
10) Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса**;**

11) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

***Режим работы группы*** с 7.00 до 19.00

*Списочный состав группы* - 20 детей.

*Мальчиков* - 8 человек

*Девочек* - 12 человек

*Социальный статус семей выглядит следующим образом*:

- **Полная семья - 65%;**
- **Неполная семья - 35%;**

**Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы**

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Более совершенной становится крупная моторика.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи , рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речи детей при

взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общение ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудовой для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важна эта похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другими. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появление ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности? Конструированием по замыслу; планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

## Основная часть

## Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

**Режим дня.**

*Холодный период года*

| Режим дня | Время |
|---|---|
| Приём, игры, утренняя гимнаст. общение | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность, дополнительное образование. | 9.00-10.35 |

| | |
|---|---|
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.45-12.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.25-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 |
| Организованная самостоятельная деятельность | 15.30-15.55 |
| Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность | 15.30-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40-17.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 17.00-19.00 |

*Теплый период года*

| Режим дня | Время |
|---|---|
| Приём, игры, утренняя гимнаст. общение | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |

| | |
|---|---|
| Игры, подготовка к прогулке и выход на прогулку | 8.50- 9.30 |
| Игры, наблюдения, экскурсии, развлечения, труд, воздушные и солнечные процедуры | 9.30- 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.50 |
| Закаливающие мероприятия | 12.50-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка игры, труд | 15.45-16.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.45-17.10 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность | 17.10-18.45 |
| Уход детей домой. | 18.45-19.00 |

**В образовательном процессе** старшей группы сочетаются формы организованного обучения (занятия), включая дополнительное образование, что составляет-15 форм организованного обучения;

Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми вне занятий и свободная, самостоятельная деятельность детей по интересам.

Реализуется девиз программы «Детство»: **«Чувствовать — Познавать — Творить».** Личный опыт ребенка организуется так, чтобы он естественным путем в доступных видах деятельности в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие реально проявить творчество, самостоятельность и реализовать позицию субъекта.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям — физическому, социально-

личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе осуществляется в первую половину дня, ежедневно проводится 3 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 20— 25 минут, с перерывами по 8—10 минут.

Необходимыми в оборудовании старших и подготовительных групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Образовательная работа направлена на интеграцию и координацию взаимодействия воспитателей и специалистов в рамках единого развития ребенка.

***Планирование учебно-тематического процесса в старшей группе***

| **Месяц** | **Неделя** | **Тема недели** |
|---|---|---|
| Сентябрь | 3.4 | « Осень. Признаки осени». «Осенняя пора, очей очарованья» |
| Октябрь | 1 | Деревья осенью. |
| | 2 | « Огород» « Овощи». Родная страна |
| | 3 | «Сад.» «Фрукты». Мир предметов и техники |
| | 4 | « Лес», «Грибы», « Ягоды». Поздняя осень |
| Ноябрь | 1 | «Одежда» Семья, семейные традиции |
| | 2 | «Обувь» Наши добрые дела |
| | 3 | « Игрушки». Будь осторожен |
| | 4 | «Посуда» Мир комнатных растений. |
| Декабрь | 1 | «Зима», «Зимующие птицы». Зимушка |

| | | |
|---|---|---|
| | | зима. |
| | 2 | « Домашние животные зимой». Зимние чудеса |
| | 3 | « Дикие животные зимой». Зимушка хрустальная |
| | 4 | «Новый год». Готовимся к новогоднему празднику. |
| Январь | 2 | «Транспорт грузовой и пассажирский». Неделя творчества |
| | 3 | «Профессии на транспорте». Уроки вежливости и этикета |
| | 4 | Дикие животные и их детёныши. Почемучки. |
| Февраль | 1 | « Детский сад». Друзья спорта. |
| | 2 | «Ателье» Народная культура, традиции. |
| | 3 | «Наша Армия». Защитники Отечества |
| | 4 | «Стройка». Искусство и культура |
| Март | 1 | Весна. Приметы весны. |
| | 2 | «Комнатные растения». Женский праздник |
| | 3 | «Речные , озерные рыбки и аквариумные рыбы». Юный гражданин |
| | 4 | «Наш город». |
| Апрель | 1 | «Весенние с/х работы». Неделя здоровья |
| | 2 | «Космос». Космические просторы. |
| | 3 | «Откуда хлеб пришел». Труд людей весной |
| | 4 | «Почта». Дорожная азбука |
| Май | 1 | «Правила дорожного движения». 9 мая |
| | 2 | «Насекомые». Юные путешественники. |
| | 3 | « Лето» Опыты эксперименты |
| | 4 | «Полевые цветы». Экологическая тропа |

## Модель организации образовательного процесса

| Организованная образовательная деятельность | |
|---|---|
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раз в неделю (сен.-дек.) |

| | |
|---|---|
| Чтение худ. литер | 5раз в неделю ( дек.-май) |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Конструирование | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Итого: | 15 занятий в неделю |

**Расписание организованной образовательной деятельности старшей группы**

*Первое полугодие (сентябрь-ноябрь)*

| День недели | занятие | время |
|---|---|---|
| Понедельник | 1. О.о. Речевое развитие<br>2. О.о. Художественное-эстетическое развитие (рисование)<br>3.О.о. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное) | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br><br>10.00-10.35 |
| Вторник | 1. О.о. Познание (ФЭМП)<br>2. О.о Физическое развитие | 9.00-9.25<br>9.35-10.00 |
| Среда | 1. О.о. Речевое развитие<br>2. О.о. Художественное-эстетическое развитие (рисование)<br>3. О.о. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное) | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br><br>10.10-10.35 |
| Четверг | 1. О.о. Познание (ФЦКМ)<br>2. О.о. Физическое развитие | 9.00-9.25<br>9.35-10.00 |
| Пятница | 1. О.о. Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой)<br>2. О.о.Художественное -эстетическое развитие (лепка, аппликация)<br>3.О.о.Физическое развитие (физкультурное на воздухе) | 9.00-9.25<br><br>9.35-10.00<br><br>10.25-10.50 |
| | | |

*Второе полугодие (декабрь-май)*

| **День недели** | **Занятие** | **Время** |
|---|---|---|
| Понедельник | 1.О.о. Речевое занятие<br>2.О.о. Художественно-эстетическое развитие | 9.00-9.25<br>9.35-10.00 |

| | | |
|---|---|---|
| | (чтение художественной литературой)<br>3.О.о. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное) | 10.10-10.35 |
| Вторник | 1.О.о. Познание (ФЭМП)<br>2.О.о. Художественно-эстетическое (рисование)<br>3. О.о. Физическое развитие<br><br>2(пол. дня) Оо. Речевое занятие | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br><br>10.10-10.35 |
| Среда | 1.О.о. Речевое занятие<br>2.О.о. Познание (ФЦКМ)<br>3.О.о. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное) | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.00-10.35 |
| Четверг | 1.О.о. Художественно-эстетическое ( лепка, аппликация)<br>2.О.о. Физическое развитие<br><br>2(пол. дня) Оо. Речевое занятие | 9.00-9.25<br><br>9.35-10.00 |
| Пятница | 1.О.о. Речевое занятие<br>2.О.о. Художественно-эстетическое (рисование)<br>3.00. Физическое развитие (физкультурное на свежем воздухе) | 9.00-9.25<br>9.35.-10.00<br><br>10.25-10.50 |

## Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

| *Базовый вид деятельности* | *Периодичность* | *Интеграция образовательных областей (примерная)* |
|---|---|---|
| Утренняя гимнастика | ежедневно | «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация», «Музыка» |
| Артикуляционная гимнастика<br>Дыхательная гимнастика | ежедневно | «Здоровье», «Физическая культура», «Социализация», «Коммуникация» |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | «Здоровье», «Безопасность», Коммуникация», «Социализация» |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация» |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | «Коммуникация», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание» |
| Дежурства | ежедневно | «Труд», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация» |
| Прогулки | ежедневно | «Здоровье», «Физическая |

| | | |
|---|---|---|
| | | культура», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Социализация» |

## Самостоятельная деятельность детей

| *Базовый вид деятельности* | *Периодичность* | *Интеграция образовательных областей (примерная)* |
|---|---|---|
| Игра | ежедневно | «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество» |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество» |

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

| **Предметно-развивающая среда группы** | | |
|---|---|---|
| Физкультурно-оздоровительный центр | ➢ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | ➢ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия<br>➢ Для прыжков<br>➢ Для катания, бросания, ловли<br>➢ Для ползания и лазания<br>➢ Атрибуты к подвижным и спортивным играм<br>➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Центр природы | ➢ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, для организации опытов и экспериментов | ➢ Календарь природы<br>➢ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями<br>➢ Сезонный материал<br>➢ Паспорта растений<br>➢ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику<br>➢ Макеты<br>➢ Литература природоведческого содержания, набор картинок, |

| | | |
|---|---|---|
| | | альбомы<br>➢ Материал для проведения элементарных опытов<br>➢ Обучающие и дидактические игры по экологии<br>➢ Инвентарь для трудовой деятельности<br>➢ Природный и бросовый материал. |
| Центр сенсорики и детского экспериментирования | ➢ Расширение познавательного сенсорного опыта детей | ➢ Дидактический материал по сенсорному воспитанию<br>➢ Дидактические игры<br>➢ Настольно-печатные игры<br>➢ Познавательный материал<br>➢ Материал для детского экспериментирования |
| Центр строительства | ➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | ➢ Напольный строительный материал;<br>➢ Настольный строительный материал<br>➢ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)<br>➢ Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст<br>➢ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст<br>➢ Транспортные игрушки<br>➢ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Игровой центр | ➢ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | ➢ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Аптека», «Армия», «Пожарные», «Кафе», «Корабль»)<br>➢ Предметы- заместители |
| Развивающий центр по ПДД и ППБ | ➢ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | ➢ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП<br>➢ Макеты перекрестков, районов города,<br>➢ Дорожные знаки<br>➢ Литература о правилах дорожного движения |
| Центр литературы | ➢ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | ➢ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей<br>➢ Наличие художественной литературы |

| | | |
|---|---|---|
| | | ➢ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой<br>➢ Материалы о художниках – иллюстраторах<br>➢ Портреты поэтов, писателей (старший возраст)<br>➢ Тематические выставки |
| Центр театра и ряженья | ➢ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | ➢ Ширмы<br>➢ Элементы костюмов<br>➢ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)<br>➢ Предметы декорации |
| Центр искусства и творчества | ➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | ➢ Бумага разного формата, разной формы, разного тона<br>➢ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)<br>➢ Наличие цветной бумаги и картона<br>➢ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации<br>➢ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет, природный материал и др.)<br>➢ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей<br>➢ Место для сменных выставок произведений изоискусства<br>➢ Альбомы- раскраски<br>➢ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки<br>➢ Предметы народно – прикладного искусства |
| Музыкальный центр | ➢ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | ➢ Детские музыкальные инструменты<br>➢ Портрет композитора (старший возраст)<br>➢ Магнитофон<br>➢ Набор аудиозаписей<br>➢ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)<br>➢ Игрушки- самоделки<br>➢ Музыкально- дидактические |

| | | |
|---|---|---|
| | | игры<br>➢ Музыкально- дидактические пособия |

## Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1)Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

6)Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

7)Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

8) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

**Направления:**

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3) Трудовое воспитание.
4) Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Игровая деятельность**

***Классификация игр детей 5-6лет***

| Игры | | |
|---|---|---|
| Классы | Виды | Подвиды |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры-экспериментирования | С животными и людьми |
| | | С природными объектами |
| | | Общения с людьми |
| | | Со специальными игрушками для экспериментирования |
| | | Сюжетно - ролевые |

| | | |
|---|---|---|
| | | Режиссерские |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры | Дидактические предметные |
| | | Сюжетно - дидактические |
| | | Театрализованные |
| | | Подвижные |
| | | Музыкальные |
| | Досуговые игры | Интеллектуальные |
| | | Забавы |
| | | Развлечения |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Календарные игры | Культовые |
| | | Сезонные |
| | Подвижные народные игры | большой подвижности |
| | | малоподвижные |
| | | хороводные |

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1) Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними.*
2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*
3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

**Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:**

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

осуществляется на основе парциальной программы «Безопасность», авторы: Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

***Цели:***

1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

***Задачи:***

1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д.,

чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1) Ребенок и другие люди:
   - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
   - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
   - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
   - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
   - Если «чужой» приходит в дом.
   - Ребенок как объект сексуального насилия.
2) Ребенок и природа:
   - В природе все взаимосвязано.
   - Загрязнение окружающей среды.
   - Ухудшение экологической ситуации.
   - Бережное отношение к живой природе.
   - Ядовитые растения.
   - Контакты с животными.
   - Восстановление окружающей среды.
3) Ребенок дома:
   - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
   - Открытое окно, балкон как источник опасности.
   - Экстремальные ситуации в быту.
4) Ребенок на улице:
   - Устройство проезжей части.
   - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
   - Правила езды на велосипеде.
   - О работе ГИБДД.
   - Милиционер- регулировщик.
   - Правила поведения в транспорте.
   - Если ребенок потерялся на улице.
5) Здоровье ребенка
   - Здоровье – главная ценность человеческой жизни.
   - Изучаем свой организм.
   - О ценности здорового образа жизни.
   - О профилактике заболеваний.
   - О навыках личной гигиены.
   - Забота о здоровье окружающих.

**Трудовое воспитание.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

   - интерес к процессу действий;
   - интерес к будущему результату;
   - интерес к овладению новыми навыками;
   - соучастие в труде совместно с взрослыми;
   - осознание своих обязанностей;
   - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2) связь с игрой, которая проявляется:
   - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
   - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
   - во включении игровых действий в трудовой процесс;
   - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1) Самообслуживание.
2) Хозяйственно-бытовой труд.
3) Труд в природе.
4) Ручной труд.
5) Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1) Поручения:
   - простые и сложные;
   - эпизодические и длительные;
   - коллективные.
2) Дежурства.
3) Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1) Индивидуальный труд.
2) Труд рядом.
3) Общий труд.
4) Совместный труд.

## Методы и приемы трудового воспитания детей

**I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.**

1) Решение маленьких логических задач, загадок.
2) Приучение к размышлению, логические беседы.
3) Беседы на этические темы.
4) Чтение художественной литературы.
5) Рассматривание иллюстраций.
6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9) Придумывание сказок.

**II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.**

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
2) Показ действий.
3) Пример взрослого и детей.
4) Целенаправленное наблюдение.
5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

***Цель:***

воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному поселку, своему народу.

***Задачи:***

1.Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;

2. Расширить у детей знания о стране и родном поселке: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

3.Сформировать модель поведения ребенка дошкольного возраста во взаимоотношениях с другими людьми.

4.Воспитывать любовь к своей малой Родине, народу.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- ***«Человек»*** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- ***«Труд»*** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной

частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим родной край.*

- ***«Культура»*** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, используя парциальную программу О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
- ***«Отечество»*** - *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
- ***«Земля»*** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

## Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Содержание | Формы работы в совместной деятельности | Режимные моменты | Формы работы в самостоятельной деятельности |
|---|---|---|---|
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | НОД, беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов, театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| **2. Ребенок в семье и сообществе** | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия | Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **Формирование патриотических чувств** | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра Наблюдение Упражнение | рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **3.Формирование основ собственной безопасности** *ребенок и другие | Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ | Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| люди<br>*ребенок и природа<br>*ребенок дома<br>*ребенок и улица | Продуктивная Деятельность<br>Рассматривание иллюстраций<br>Рассказы, чтение<br>Целевые прогулки | Минутка безопасности<br>Показ, объяснение, бучение, напоминание | деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,<br>Творческие задания,<br>Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра,<br>Продуктивная деятельность |
| **4.1. Самообслуживание** | Чтение художественной литературы<br>Поручения, игровые ситуации,<br>Досуг | Объяснение, обучение, напоминание<br>Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,<br>сюжетно-ролевые игры |
| **4.2. Хозяйственно-бытовой труд** | НОД,<br>коллективный труд,<br>поручения,<br>дидактические игры,<br>продуктивная деятельность,<br>экскурсии | Обучение, показ, объяснение<br>Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.<br>Уборка постели после сна,<br>Сервировка стола,<br>Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,<br>задания,<br>поручения |
| **4.3. Труд в природе** | НОД,<br>совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра<br>Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания<br>Дежурство в уголке природы.<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **4.4. Ручной труд** | НОД, Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Трудовые поручения,<br>Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,<br>Изготовление пособий для занятий,<br>самостоятельное планирование трудовой деятельности<br>Работа с природным материалом, бумагой, тканью.<br>игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **4.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |
| – показ действий;<br>– объяснение;<br>– эмпатия;<br>– поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности;<br>– побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда;<br>– целенаправленное наблюдение;<br>– разыгрывание коммуникативных ситуаций;<br>– просмотр видеофильмов | | | |

## ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
2) Формирование познавательных действий, становление сознания;

3) Развитие воображения и творческой активности;

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Направления:**

-Развитие элементарных математических представлений;
- Детское экспериментирование
- Ребенок и мир природы
-Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Развитие элементарных математических представлений**

осуществляется на основе авторской программы развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки», автор Колесникова Е.В.

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи РЭМП**

1) Развивать сенсорные возможности.
2) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
3) Формировать геометрические представления.
4) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
5) Формировать представление о числе.
6) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
7) Развивать память, внимание, любознательность, воображение и творческую активность.
8) Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1) Развитие математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

2) Демонстрационные.
3) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
4) НОД при условии свободы участия в ней.
5)Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

**Детское экспериментирование**

| Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания) | | Опыты | | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
| | | Кратковременные и долгосрочные;<br>Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе<br>с воспитателем, с его помощью);<br>Опыт-доказательство и опыт-исследование | | |

**В основу реализации направления «Ребенок и мир природы» берется** содержание парциальной программы экологического воспитания дошкольников «МЫ», разработанную авторским коллективом: Кондратьева Н.Н., Шиленок Т.А., и др.
Содержание экологического образования:

1. Живая природа (человек, животные, растения, грибы)
2. Неживая природа (вода, почва, воздух)

**Законы общего дома природы:**

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано

- ❖ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

**Методы ознакомления дошкольников с природой:**

1. **Наглядные** (наблюдения кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам), рассматривание картин, просмотр презентаций;
2. **Практические**
   - **Игра** (дидактические, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные);
   - **Труд в природе** (индивидуальные поручения, коллективный труд);
   - **Элементарные опыты**
3. **Словесные** (рассказ, беседа, чтение)

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

- ➢ Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- ➢ Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения.
- ➢ Знания должны побуждать к деятельности, поступкам.

**Формы организации образовательного процесса по освоению области «Познавательное развитие»**

| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|---|---|---|
| **1.Развитие элементарных математических представлений**<br>* количество и счет<br>* величина<br>* форма<br>* ориентировка в пространстве<br>* ориентировка во времени | Интегрированные занятия<br>Проблемно-поисковые ситуации<br>Упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Рассматривание<br>Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Детское экспериментирование** | Интегрированная образовательная деятельность | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Игры-экспериментирования |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Экспериментирование<br>Проектная деятельность<br>Игровые упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Показ<br>Тематическая прогулка<br>КВН (подг. гр.) | Обследование<br>Наблюдение<br>Наблюдение на прогулке<br>Игры экспериментирования<br>Развивающие игры<br>Проблемные ситуации | Игры с использованием дидактических материалов<br>Наблюдение<br>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**<br>* предметное и социальное окружение<br>* ознакомление с природой | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов<br>Труд в уголке природы, огороде, цветнике<br>Целевые прогулки<br>Экологические акции<br>Экспериментирование, опыты<br>Моделирование<br>Исследовательская деятельность<br>интегрированная образовательная деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Беседа<br>Рассказ<br>Создание коллекций, музейных экспозиций<br>Проектная деятельность<br>Проблемные ситуации<br>Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Труд в уголке природе, огороде, цветнике<br>Подкормка птиц<br>Выращивание растений<br>Экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Беседа<br>Рассказ<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра<br>Игры с правилами<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Моделирование<br>Самостоятельная художественно-речевая деятельность<br>Деятельность в уголке природы |

## Образовательная область «Речевое развитие»

В основе реализации данной образовательной области лежит парциальная Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, автор Нищева Н.В Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.

**Цель:** Развитие диалогической и монологической речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1) Овладение речью как средством общения и культуры;
2) Обогащение активного словаря;

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4) Развитие речевого творчества;
5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6)Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
7)Формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные направления работы по развитию речи детей:**

-Развитие словаря (*освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуаций, в которой происходит общение);*

-Воспитание звуковой культуры речи (*развитие восприятия звуков родной речи и произношения);*

- Воспитание любви и интереса к художественному слову;

- Развитие связной речи (*диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание);*

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (*различие звука и слова, нахождение места звука в слове)*;

-Формирование грамматического строя *(морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование*).

**Методы развития речи по используемым средствам**

1) Наглядные:
   - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
   - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
2) Словесные:
   - чтение и рассказывание художественных произведений;
   - заучивание наизусть;
   - пересказ;
   - обобщающая беседа;
   - рассказывание без опоры на наглядный материал.
3) Практические:
   - дидактические игры;
   - игры-драматизации, инсценировки,
   - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:**

- ✓ Продуктивные (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).

- ✓ Репродуктивные (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры).
  Приемы развития речи:
  - Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос);
  - Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению);
  - Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Средства развития речи:**

1) Общение взрослых и детей.
2) Культурная языковая среда.
3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
4) Художественная литература.
5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
6) Образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой** планируется на основе методического пособия авторов О.С.Ушаковой и Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»

**Цель:** Приобщение детей к красоте родного слова и развитие культуры речи.

**Задачи.**

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
4) Развитие литературной речи.

**Формы работы:**

1) Чтение литературного произведения.
2) Рассказ литературного произведения.
3) Беседа о прочитанном произведении.
4) Обсуждение литературного произведения.
5) Инсценирование литературного произведения.

6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения.
8) Сочинение по мотивам прочитанного.
9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

## Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3) Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг- самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

## Формы организации образовательного процесса по освоению области «Речевое развитие»

| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|---|---|---|
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | - Имитативные упражнения, пластические этюды.<br>- Сценарии активизирующего общения.<br>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)<br>- Коммуникативные тренинги.<br>- Совместная продуктивная деятельность.<br>- Работа в книжном уголке<br>- Экскурсии.<br>- Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).<br>- Коммуникативные тренинги.<br>- Тематические досуги.<br>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая, дыхательная). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей<br>- Сюжетно-ролевая игра.<br>- Игра- импровизация по мотивам сказок.<br>- Театрализованные игры.<br>- Игры с правилами.<br>- Игры парами (настольно-печатные)<br>- Совместная продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | - образовательная деятельность<br>- Сценарии активизирующего общения.<br>- Дидактические игры<br>- Игры-драматизации<br>- Экспериментирование с природным материалом<br>- Разучивание, пересказ<br>- Речевые задания и упражнения<br>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.<br>- Артикуляционная гимнастика | - Речевые дид. игры.<br>- Чтение, разучивание<br>- Беседа<br>- Досуги<br>- Разучивание стихов | - Игра-драматизация<br>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - Проектная деятельность<br>- Обучению пересказу литературного произведения<br>- Обучение грамоте | | |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | - Интегрированная НОД<br>- Тематические досуги<br>- Чтение художественной литературы<br>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>-Использование в повседневной жизни формул речевого этикета<br>- Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность<br>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>- Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | Чтение художественной и познавательной литературы<br>Творческие задания<br>Пересказ<br>Литературные праздники и викторины, КВН<br>Досуги<br>Презентации проектов<br>Ситуативное общение<br>Творческие игры<br>Театр<br>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,<br>Работа в театральном уголке<br>Досуги<br>кукольные спектакли<br>Организованные формы работы с детьми<br>Тематические досуги<br>Самостоятельная детская деятельность Драматизация<br>Праздники<br>Литературные викторины | Пересказ<br>Драматизация<br>Рассматривание иллюстраций<br>Продуктивная деятельность игры |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** реализуется через использование парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет, под редакцией И.А. Лыковой «Цветные ладошки», парциальной программы; пособие Т.С. Комаровой «Изо в детском саду»

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной и музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1) Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру;
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства;
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5)Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6)Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли
- животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной
  деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями,
  отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

**Художественно-изобразительная деятельность.**
**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности (в основе которого лежит полихудожественный подход к воспитанию дошкольников).
5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1) Способность эмоционального переживания.

2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода:**

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо, просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

**Детское конструирование**

Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала.

2) Из бумаги.

3) Из природного материала.

4) Из бросового материала.

5) Из деталей конструкторов.

6) Из крупно - габаритных модулей.

**Формы организации обучения конструированию:**

1) Конструирование по модели.

2) Конструирование по условиям.

3) Конструирование по образцу.

4) Конструирование по замыслу.

5) Конструирование по теме.

6) Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие.**

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

3) Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- Наглядный: показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание раздела «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание раздела «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание раздела «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению
- самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы организации образовательного процесса по освоению области «Художественно-эстетическое развитие»**

| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
|---|---|---|---|
| Наблюдение<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы<br>Игра<br>Игровое упражнение<br>Проблемная ситуация<br>Конструирование<br>Лепка, рисование, аппликация<br>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и)<br>Создание коллекций | Образовательная деятельность<br>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр<br>Экспериментирование<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)<br>Тематические досуги<br>Выставки работ<br>Проектная деятельность<br>Создание коллекций<br>Экскурсии<br>Полихудожественное воспитание | Украшение личных предметов<br>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Самостоятельная изобразительная деятельность<br>Дидактические игры | Консультации<br>Мастер-класс<br>Выставка работ<br>Открытые занятия<br>Конкурсы<br>Выставки детских работ<br>Ситуативное обучение<br>Экскурсии |

***<u>Образовательная область «Физическое развитие»</u>***

Реализуется через использование парциальной программы Н.В. Полтавцевой, Н.А. Гордовой «Физическая культура в дошкольном детстве».

**Цели:** гармоничное физическое развитие;

формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1) Развитие физических качеств (координация и гибкость);
2)Правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
3) Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
5) Овладение подвижными играми с правилами;
6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
7)становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Направления физического развития:**

*1)* Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*2)* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

*3)* Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

| **Формы организации** | **старшей группы** |
|---|---|
| **Организованная деятельность** | 8 часов в неделю |
| **Утренняя гимнастика**<br>**Дозированный бег**<br>**Упражнения после дневного сна** | 8-10 минут<br>5-6 минут<br>5-10 минут |
| **Подвижные игры** не менее 2-4 раз в день | 15-20 минут |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю по 8-15 минут |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | 10-15 минут |
| **Спортивные развлечения** | 1-2раза в месяц по 30 минут |
| **Спортивные праздники** | 30 минут |
| **День здоровья** не реже 1 раза в квартал | |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно |

## Формы организации образовательного процесса по освоению области «Физическое развитие»

| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
|---|---|---|---|
| Все формы двигательного режима: утренняя гимнастика, игровые упражнения, прием детей на свежем воздухе в тёплое время года, умывание, питание, прогулка, сон, закаливающие процедуры. | Физкультурные занятия<br>Утренняя гимнастика<br>Игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, рассматривание, игровая беседа с элементами движений<br>Проблемная ситуация<br>Проектная деятельность<br>Дидактические, Сюжетно –ролевые игры, подвижные (с элементами | Во всех видах самостоятельной деятельности детей<br>Подвижная игра, Сюжетно- ролевая игра, самостоятельные спортивные игры и упражнения - в утренний прием<br>- в период подготовки к образовательной деятельности | Физкультурный досуг<br>Физкультурные праздники<br>Консультативные встречи<br>Семинары - практикумы<br>Конференции<br>Совместные физкультурные образовательные ситуации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | спортивных игр), спортивные и физкультурные досуги, соревновательные состязания строевые и танцевальные упражнения; простейший туризм, диагностическая деятельность | - на прогулке<br>- в ходе закаливающих процедур<br>- во второй половине дня | |

## Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практиках

Среди культурных практик, используемых в возрастной группе «Цветочная поляна», выделяются практики *образовательной деятельности* с детьми, разные по *форме*.

Формы организованной образовательной деятельности

(Н.А.Виноградова)

| Формы организации | Особенности |
|---|---|
| **Индивидуальная** | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| **Групповая (индивидуально-коллективная)** | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.<br>Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в |

| | |
|---|---|
| | индивидуализации обучения |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе детского сада, являются *игровые обучающие ситуации,* в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

*игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

*игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании). В процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные ***виды деятельности детей***:

| **Дошкольный возраст от 5 до 6 лет** |
|---|
| • *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;<br>• *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);<br>• *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);<br>• *восприятие* художественной литературы;<br>• *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);<br>• *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;<br>• *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);<br>• *музыкально-художественная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);<br>• *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка;<br>• самообслуживание и элементарный бытовой труд |

**Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы* работы с детьми:**

| **Виды деятельности** | **Формы работы** |
|---|---|
| Игровая | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), |

| | |
|---|---|
| | самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |
| Коммуникативная | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги |
| Познавательно-исследовательская | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Восприятие художественной литературы | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| Конструирование | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры. |
| Изобразительная | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок, |
| Музыкально-художественная | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале. |
| Двигательная | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы: методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и

деятельности; методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

| Группа методов | Основные методы |
|---|---|
| Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | • поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;<br>• наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;<br>• образовательная ситуация;<br>• игры;<br>• соревнования;<br>• состязания. |
| Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | – приучение к положительным формам общественного поведения;<br>– упражнение;<br>– образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим). |
| Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | – рассказ взрослого;<br>– пояснение и разъяснение;<br>– беседа;<br>– чтение художественной литературы;<br>– обсуждение;<br>– рассматривание и обсуждение;<br>– наблюдение. |

## Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей

Данная деятельность осуществляется учителем-логопедом.

| Образовательная деятельность в режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | | Совместная деятельность с ребенком | Совместная деятельность с родителями |
|---|---|---|---|---|
| | логопед | воспитатель | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Выявление детей с нарушениями речи.<br><br>Проведение диагностики.<br><br>Логопедический час<br><br>Обследование: сентябрь, май<br><br>Составление планов индивидуальной, подгрупповой и групповой работы | Заполнение речевых карт<br>Составление планов индивидуальной работы<br>Занятия фронтальные, подгрупповые индивидуальные | Обследование<br>Наблюдение за речью детей<br>Автоматизация звуков<br>Занятия по логопедической тетради по заданию логопеда<br><br>Интегрированные занятия<br>Наблюдение<br>Беседа<br>Познавательная игротека | Деятельность в логопедическом уголке<br>Дидактические игры<br>Наблюдения<br><br>Опыты и эксперименты<br>Інтегрированная детская деятельность | Беседа.<br>Чтение.<br>Домашнее экспериментирование.<br>Консультативные встречи.<br>Семинары.<br>Прогулки.<br><br>Проектная деятельность<br>Семинары-практикумы.<br>Презентации.<br>Альбомы |

## Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с возрастными особенностями, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1) насыщенность;
2) трансформируемость;
3) полифункциональность;
4) вариативной;
5) доступность;
6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

## Предметно-развивающая среда помещений ДОУ и группах

| **Физическое развитие** |
|---|
| Медицинский кабинет<br>Методический кабинет |
| Спортивная площадка;<br>Инвентарь, оборудование для физической активности детей;<br>Прогулочный участок |
| **Познавательно-речевое развитие** |
| кабинет учителя-логопеда |
| Аудио средства: проигрыватели, магнитофон, телевизор<br><u>Познавательное развитие</u><br>Альбомы, художественная литература, наглядный и иллюстративный материал<br>Дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности.<br>Игры для интеллектуального развития<br>Материал и приборы для демонстрации и детского экспериментирования (глобус, карты, макеты, наборы открыток и т.д.)<br>Уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком).<br>игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, спортивных<br><u>РЭМП:</u><br>демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине, форме;<br>материал и оборудования для формирования у детей представлений о числе и количестве;<br>материал для развития пространственных и временных представлений.<br>Игрушки и оборудование для сенсорного развития<br><u>Речевое развитие</u> |

| |
|---|
| Библиотека для детей в группах.<br>Имеются наборы картин и настольно – печатных игр по развитию речи.<br>Уголки речевого развития в каждой группе.<br><u>Конструктивная деятельность</u><br>В группах имеется строительный материал;<br>В группах имеются разнообразные конструкторы.<br>Мозаики, разрезные картинки. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| ДОУ созданы условия для художественно – эстетического развития детей:<br>эстетическое оформление помещений,<br>в группе в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для изо деятельности, художественного труда.<br>В ДОУ созданы условия для развития театрализованной деятельности детей:<br>имеются разнообразные виды театров.<br>В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр - драматизации, а также материал для их изготовления.<br>В группе оборудован музыкальный уголок.<br>Бросовый и природный материал для художественного конструирования. |
| **Социально-личностное развитие** |
| комната для коррекционно-развивающей работы с детьми (для работы учителя-логопеда) |
| В ДОУ созданы условия для развития социально-личностного развития детей:<br>Художественная литература.<br>Наглядный, иллюстрированный материал, для обучения детей правилам дорожного движения, основам безопасности жизни; по социальному, эмоциональному развитию детей.<br>Настольно-печатные игры, знаки;<br>Плакаты.<br>Уголки природы. |

## Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| | |
|---|---|
| **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»** | Е.Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду», ООО«Издательство «Скрипторий2003», Москва, 2014.<br>О.Н.Арсеневская, Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду,: Волгоград , «Учитель» 2010.<br>О.Ф.Горбатенко, Г.П. Попова «Физкультурно-оздоровительная работа» (средний возраст), Учитель, Волгоград, 2008.<br>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (средний возраст), Мозаика – Синтез, Москва,2009.<br>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр», Мозаика-Синтез, Москва, 2011.<br>Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Сфера, Москва, 2010.<br>И.Е. Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы», «Издательство «АЙРИС-пресс», Москва, 2005.<br>А.А. Гусакова «Подвижные и речевые игры для детей 5-6 лет, «Учитель», Волгоград, 2012. |
| **Методическое обеспечение образовательной** | О.Л.Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- С-П.. «Детство-Пресс», 2011<br>С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому |

| | |
|---|---|
| **области «Социально-коммуникативное развитие»** | воспитанию в ДОУ.- Кондрыкиной Л.А. /М: Сфера 2005.<br>Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 6 лет М. Айрис Пресс 2009<br>Н.В.Алешина Ознакомление с окружающим и социальной действительностью, М.: Айрис Пресс 2010.<br>Голицина Н.С., Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М..Мозаика-Синтез 2006.<br>О.Н. Пахомова Добрые сказки – этика для малышей. М.: Книголюб,2003.<br>О.И.Давыдова Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: Сфера, 2010.<br>Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома М.: Мозаика – Синтез 2010.<br>Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.<br>Н.В. Краснощёкова Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. ООО «Феникс», Ростов-на-Дону, 2008.<br>С.И. Мусиенко Школа волшебников. Учебно-наглядное пособие по ручному труду в детском саду.- М.: Просвещение, 2006.<br>Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников.- СПб: Детство – Пресс, 2011.<br>Т.А. Шорыгина Осторожные сказки. Безопасность для малышей.- М.: ООО Книголюб, 2003.<br>Л.Л.Маслова Я и мир. – С-П.: Детство-Пресс, 2009. |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие».** | Н.В.Нищева конспекты старших логопедических занятий для детей с ОНР. – СПб. Детство – Пресс, 2007.<br>Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка старшего дошкольного возраста. – СПб. Детство – Пресс, 2007.<br>З.Т. Бобылева Игры с парными карточками._ М.: Гном и Д, 2007.<br>О.С.Гомзяк Говорим правильно- М.: Гном и Д, 2009.<br>А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2010.<br>О.Ф. Васькова Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2011.<br>М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2003.<br>Л.Н.Прохорова Путешествие по Фанталии. – СПб.: Детство-Пресс,2003.<br>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2004 |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»** | Е.В.Колесникова Программа Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера, 2008.<br>О.В. Дыбина Рукотворный мир. – М.: ТЦ Сфера, 2006.<br>С.Н. Николаева Занятия по культуре поведения.- БП.Д 2003.<br>Л.Г.Киреева Играем в экономику. – В.:Учитель, 2008.<br>Н.В.Нищева Занимаемся вместе. – СПб. Детство – Пресс, 2006.<br>К.А.Горцевский Моя первая книга о космосе. – М.: РОСМЭН, 2007.<br>Т.Д.Нуждина Энциклопедия для малышей. - Ярославль «Академия Развития», 2000.<br>Е.В.Колесникова Цикл занятий по программе «Математические ступеньки»: «Я считаю до 10», – М.: ТЦ «Сфера», 2000. |

| | |
|---|---|
| | Т.А.Шорыгина Формирование временных представлений. – М.: «Книголюб»,2004.<br>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 2008<br>С.В.Машкова Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – В.: «Учитель», 2012 |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | И.А.Лыкова Цветные ладошки - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет.- М.: Карапуз, 2007.<br>Г.С.Швайко Занятия изобразительной деятельности в детском саду (Программа, конспекты занятий от 2до 7лет), - М.: ВЛАДОС, 2003.<br>И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем.- М.: ТЦ «Сфера», 2010.<br>Т.А. Николкина Изобразительная деятельность. Средняя группа.- Волгоград, Учитель, 2007.<br>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика.- М.: ТЦ Сфера, 2010.<br>Н.Н. Леонова Художественное творчество. – В.: Учитель, 2014<br>И.А.Лыкова Аппликация из бумаги.- М.: Карапуз-дидактика, 2007.<br>М.А. Михайлова Праздник в детском саду.- Я.,Академия развития, 1999г.<br>Т.А. Ежикова В гости праздник к нам пришел.- В.: «Учитель», 2001г.<br>Е.А.Дубровская Ступеньки музыкального развития.-М.: Просвещение,2003г.<br>Т.А.Лунева Музыкальные занятия.- В.: «Учитель»,2008г.<br>И.Н.Головачева, О.П.Власенко Окружающий мир и музыка.- В.: «Учитель»,2009г. |
| **Методическое обеспечение коррекционной работы** | Нищева Н.В Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.<br>Ю.Н. Микляева Логопедический массаж. М.: Айрис-Пресс, 2010<br>Т.А.Ткаченко Дневник воспитателя логопедической группы. М.: Гном и Д, 2004<br>Т.А.Ткаченко Учим говорить правильно. М.: Гном и Д, 2004<br>О.С.Ушакова Развитие речи и творчества дошкольников. М.:Сфера, 2004<br>Домашние тетради для закрепления произношения звуков (с, з, ц, ж, ш, ч, щ, р, л)<br>З.А Репина, В.И Буйко Уроки логопедии «Литур» Екатеренбург 1990<br>О.И Крупенчук Научите меня говорить правильно! для детей 5-6 лет С-П 2001 |

## Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы. К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

**Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»**

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.
Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

**Здоровье**

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).
Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

**Образовательная область «Социально-коммуникативная»**

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.
Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее.
Может моделировать предметно-игровую среду.
В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

**Труд**

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.
Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.
Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

**Безопасность**

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, дорожного движения.
Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
Понимает значения сигналов светофора.
Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».
Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Образовательная область «Познание»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**Формирование элементарных математических представлений.** Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).
Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.**

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет столицу России.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**<u>Образовательная область «Речевое развитие»</u>**

Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.
Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

**Чтение художественной литературы**

Различает жанры литературных произведений.
Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
Называет основные выразительные средства произведений искусства.
**Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
Использует разные материалы и способы создания изображений.
**Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.
Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
Создает сюжетные и декоративные композиции.

## Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, работающими с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми

промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.
С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту образовательного маршрута ребенка в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Предлагаемые таблицы (автор Верещагина Н.В.) разработаны с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с детьми 6-7 лет, вне зависимости от предпочитаемой программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей 5-6 лет и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу «Чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка». Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познание» позволяет осуществить комплексный подход к оценке развития ребенка.

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблицы (Приложение) мониторинга образовательного процесса заполняются дважды в год – в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов) для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает два этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым потом считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы, а также для составления индивидуального образовательного маршрута детей 5-6 лет.

**Этап 2**. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество детей, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций развития личности детей (в группах компенсирующей направленности – для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии личности, а также определять трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, т.е. оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития личности можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту. (*Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов детей данного возраста).*

Наличие математической обработки результатов мониторинга уровней овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательным

областям обусловлено квалификационными требованиями к современному педагогу и необходимостью учета промежуточных результатов освоения каждым ребенком основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

***ОО Социально-коммуникативное развитие***

1.Привлечение родителей к участию в детском празднике: анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

2.Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

3.Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания

4.Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

5.Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

6.Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

7.Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

8.Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.

9.Повышение правовой культуры родителей.

10.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

***ОО Познавательное развитие***

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным

способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Чистоозерном», «Как мы отдыхаем» и др.
10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
15. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

16. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
17. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

***ОО Речевое развитие***

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
   - Чему мы научимся (Чему научились),
   - Наши достижения,
   - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
   - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина»).
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей»,

«Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11.Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13.Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

14.Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

***ОО Художественно-эстетическое развитие***

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеки. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
10. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
11. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

***ОО Физическое развитие***

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование для определения путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
   - Зоны физической активности,
   - Закаливающие процедуры,
   - Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
7. Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
11. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
12. Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей.